

反映大西北革命史、献礼新中国成立75周年的重点剧目《西北岁月》日前播出后,引发好评,其中多次提到南梁——

在红色文化血脉中寻找南梁

阅读提示

11月5日起,一部全面反映大西北革命史、献礼新中国成立75周年的重点剧目《西北岁月》在CCTV-1黄金档开播,引发好评。该剧重温陕甘大地上的烽火岁月和革命往事,其中多次说到了南梁。那么,南梁在哪里?南梁有什么?

本报记者 康劲

“《西北岁月》在再现陕甘大地上的烽火革命往事中,让更多的观众知道了南梁,这让我们特别激动。”南梁革命纪念馆讲解员刘晓凤说。

电视剧《西北岁月》第九集《合力抗敌》,总结经验游击开局》和第十集《救援亲人,会师南梁壮大苏区》中,多次出现南梁,它位于甘肃庆阳市的华池县,是土地革命战争时期西北高原上的一片红色热土,中国革命的历史重镇。南梁的文化血脉何在?走进今天的南梁革命纪念馆,回顾那段波澜壮阔的岁月,不难找到答案。

不朽的红色丰碑

1934年11月7日,陕甘边区苏维埃政府在南梁正式成立,成为土地革命战争后期全国硕果仅存的完整革命根据地。此后,陕甘边革命根据地与陕北革命根据地连成一片,发展壮大为陕甘革命根据地,为党中央和各路长征红军提供了落脚点,为后来八路军主力奔赴抗日前线提供了出发点。

《西北岁月》就是在这段宏大的历史脉络与丰富的历史细节中徐徐展开,全景式呈现出波澜壮阔的西北革命史,再现了陕甘大地上的烽火革命往事,引发了观众的强烈共鸣。

社交平台上,有观众这样评价:“填补了历史盲区,让党史在影视剧中‘活’了起来”。有观众表示不由自主看哭了,“许多场景于细微之处见信仰、见理想、见胸怀、见风骨,穿越时空、直抵人心。”

如果说《西北岁月》是一部艺术的史诗,那么今天的南梁革命纪念馆,就是矗立在大地上的红色丰碑。

为了缅怀革命先辈创建陕甘边革命根据

地的丰功伟绩,1985年,甘肃省委、省政府开始修建南梁革命纪念馆,次年落成。后经1991年、2004年、2009年、2014年四次维修扩建,现为全国爱国主义教育示范基地、全国国防教育基地、全国首批百个红色旅游经典景区、国家级文物保护单位,国家AAAA级旅游景区。

“这座革命烈士永垂不朽的纪念碑,通高34.117米,象征着陕甘边区苏维埃政府成立于1934年11月7日,标志着从这一天开始,自由、民主、平等的旗帜插在了陕甘边的大地上……”穿过写有“南梁革命纪念馆”7个金字大字的仿古式牌坊,站在纪念碑前,聆听南梁革命纪念馆刘晓凤的讲解,那段波澜壮阔的革命岁月,浮现眼前……

眼前的纪念碑,巍峨挺拔,碑座东、西、北三侧分别镌刻着为创建陕甘边革命根据地牺牲的刘志丹、谢子长、王泰吉、杨森、杨琪等609位烈士的英名,记录着曾经发生在这片红色土地上的故事。

“眼睛不离群众,心里装着群众”

电视剧《西北岁月》遵照党史,接着地气讲故事,让观众仿佛置身那个过去的岁月,感受到革命者的奋进,以及心中时刻装着群众的点点滴滴。

特别是“不走群众路线,就不是真正的共产党员”“群众喜欢吃什么,就吃什么,不能一刀切嘛”等一些接地气的台词听来让人深有感触。

如果说《西北岁月》是一部艺术的史诗,那么今天的南梁革命纪念馆,就是矗立在大地上的红色丰碑。

为了缅怀革命先辈创建陕甘边革命根据

地的丰功伟绩,1985年,甘肃省委、省政府开始修建南梁革命纪念馆,次年落成。后经1991年、2004年、2009年、2014年四次维修扩建,现为全国爱国主义教育示范基地、全国国防教育基地、全国首批百个红色旅游经典景区、国家级文物保护单位,国家AAAA级旅游景区。

“这座革命烈士永垂不朽的纪念碑,通高34.117米,象征着陕甘边区苏维埃政府成立于1934年11月7日,标志着从这一天开始,自由、民主、平等的旗帜插在了陕甘边的大地上……”穿过写有“南梁革命纪念馆”7个金字大字的仿古式牌坊,站在纪念碑前,聆听南梁革命纪念馆刘晓凤的讲解,那段波澜壮阔的革命岁月,浮现眼前……

眼前的纪念碑,巍峨挺拔,碑座东、西、北三侧分别镌刻着为创建陕甘边革命根据地牺牲的刘志丹、谢子长、王泰吉、杨森、杨琪等609位烈士的英名,记录着曾经发生在这片红色土地上的故事。

特别是“不走群众路线,就不是真正的共产党员”“群众喜欢吃什么,就吃什么,不能一刀切嘛”等一些接地气的台词听来让人深有感触。

如果说《西北岁月》是一部艺术的史诗,那么今天的南梁革命纪念馆,就是矗立在大地上的红色丰碑。

为了缅怀革命先辈创建陕甘边革命根据

G艺评

于灵歌

近段时间,世人纷纷悼念叶嘉莹。

11月24日下午,南开大学讲席教授、中华诗教与古典文化研究所所长、中华古典诗词研究专家叶嘉莹逝世。她被称为中国最后一位“穿裙子的士”。

叶嘉莹被世人所追忆的,不仅是她在古典诗词研究上的卓绝贡献,更是她深沉坚韧的品格,其一生所映照出的“弱德之美”——历经苦难,却始终在困境中持守信念,以诗词为舟渡过人生的风浪,为他人点燃精神的明灯。

认识一名听过叶嘉莹讲公开课的南开大学生,即便所学并非中文专业,已经毕业十余年,他始终难忘那堂课带来的震撼:“课堂上,80多岁的叶嘉莹精神矍铄,气宇轩昂。几百人的礼堂里,座位上、过道上乃至窗台上全部坐满了老师和学生,仿佛都被她的讲述吸引在了一起。听她结合自己的人生经历讲述诗词创作和研究,只觉得她站在讲台上,有一种无可替代的生命力,就像一株百年老树,深深地把根扎在这里。”

叶嘉莹生命力何来?她选择持守,持守中华古典文化的根,也持守自己的信念,生发出“弱德之美”,但她从不是弱者。她一生经历了家国沦丧、丧亲之痛、人生辗转的动荡,始终投身于古典诗词,认为那些文化词句不仅是审美的选择,更是心灵的容器,能够承载苦难的重量与人性的柔情,并坚持将这份“弱德之美”通过讲学传递,晚年主动回国投身教育,由此也深刻地激励着后人。在叶嘉莹的生命美学里,“弱”并非无能或退让,而是内敛的力量,是一种在面对无常时的包容与坚持,是不争中守得精神的完整。

在崇尚力量与成功的现代社会,世人总爱崇拜强者,但在叶嘉莹身上,人们重新认识柔弱。有学者指出,现代社会中的许多人害怕被视为弱者,拒绝承认人性中本有的脆弱与依赖性,不愿意承认弱甚而“弱恐”。在追求与强者比肩的路上,这种恐惧强化了“强者”话语体系,从而进一步压制和否定了柔弱、依赖与共情的价值。叶嘉莹的“弱德之美”恰恰在这一语境下提供了一种示例:真正的力量不是抹去弱点,亦不是屈从,而是承认并拥抱柔弱的存在,以柔弱的力量抵御外界的压迫。正如叶嘉莹所言:“弱德不是弱者,弱者只趴在那里挨打。弱德就是你承受,你坚持,你还要有你自己的一种操守,你要完成你自己,这种品格才是弱德。”

秦皇岛市北戴河区全方位营造全民阅读氛围

本报讯(特约记者朱润胜 通讯员于佳)“本周末《童谣里的中国》接龙结束,让我们的小朋友们跟着徐老师学节气知识吧!期待大朋友、小朋友们的到来,让我们共同读书、共同成长!”11月22日,秦皇岛市北戴河区文图两馆微信群——北图少儿阅读交流群内,一场以“手工制作+科普宣讲”为主题的全民阅读活动消息发布不到30分钟时间,全部15组报名名额被一抢而光。

“我们注重孩子和家长的‘双重’体验,在孩子们参加活动获取知识的同时,家长们可以到我们的‘北图悦读汇’通过阅读分享,感受读书的乐趣。”北戴河区文图两馆负责人贾志新介绍,北戴河区今年以亲子活动为切入点,创新推出的这种“家庭式”全民阅读活动很受家长和孩子们的欢迎。家长和孩子们的热情很高,周末的阅读活动几乎场场爆满。

为了更好地发挥公共图书馆阅读推广主阵地作用,进一步营造“全民阅读 全民参与”的良好氛围,今年以来,北戴河区充分发挥文图两馆职能和馆藏资源优势,从丰富阅读活动形式和平台入手,先后打造出“童谣里的中国”“北图悦读汇”“北图童书堂”等系列阅读活动品牌,搭建起北图影视厅、北图绘本馆、传统文化空间、北图讲读厅等专业活动场地。积极探索“图书阅读+”模式,将阅读活动与主题宣讲、公益培训、非遗体验、亲子研学、电影赏析等结合,形成了具有当地特色的阅读活动体系,极大提升了参与者的阅读体验。

此外,为让更多群众能更好地享受到全民阅读服务,北戴河区还持续在一体化推进与队伍建设上做文章。先后在多家社会机构设置北戴河区图书馆分馆、流动站,在全区12个社区全部设置了阅读室、图书角,在43个村设置了农家书屋,全区各村农家书屋覆盖率达到100%。面向社区招募“小书童”文化志愿者,吸纳区摄影协会、作家协会、书法家协会等组织的文化骨干50余人,充实到全区全民阅读志愿服务队伍。截至目前,全区共有各类全民阅读志愿者200余人。

重庆市云阳县发现清代字库塔